

# La salle intermédiaire enfin dévoilée

📍 [sherbrooke.info/infolettre/la-salle-intermediaire-enfin-devoilee](https://www.sherbrooke.info/infolettre/la-salle-intermediaire-enfin-devoilee)

Marc-André Fortin

May 23, 2025



CULTURE. Après dix ans d'attente, le milieu artistique de Sherbrooke peut enfin célébrer. L'ouverture officielle de la nouvelle salle de diffusion spécialisée en danse et en théâtre, adjacente au Centre des arts de la scène Jean-Besré, marque une étape majeure pour la culture locale.

Ce lieu, baptisé *Le Grand-Espace*, transforme le paysage culturel sherbrookoise, selon Lilie Bergeron, directrice générale de Côté Scène. Pour elle, cette inauguration est l'aboutissement d'années de mobilisation, mais surtout un véritable soulagement.

« Cette salle change tout parce qu'elle vient en complémentarité des autres lieux existants. Vous pourrez continuer à fréquenter le Théâtre Granada ou la Petite Boîte Noire, qui ont leur propre signature artistique. Ici, vous verrez du théâtre et de la danse pour le jeune et le moins jeune public », explique Mme Bergeron, visiblement émue lors du dévoilement après huit ans de démarche pour le financement total et deux ans de chantier.

D'une superficie totale de 1 600 m<sup>2</sup>, la salle peut accueillir jusqu'à 300 spectateurs et offre aux troupes artistiques de multiples configurations techniques. Un hall d'entrée spacieux et ludique a également été aménagé pour accueillir les visiteurs.

Pour Mme Bergeron, cette salle représente une avancée capitale pour les artistes locaux. « Nous avons le plus faible taux de fréquentation théâtrale au Québec. Sherbrooke était dépourvue de cette offre culturelle. On sentait que les familles sherbrookoises avaient soif d'un projet comme celui-là. C'était nécessaire. »

Huit troupes de théâtre et de danse sherbrookoises profiteront directement de ces nouvelles installations. « Le plus important avec une salle comme celle-ci, c'est qu'elle génère une relève. Les jeunes vont rêver, rêver grand ! »

Elle croit aussi que des troupes nationales et internationales pourraient désormais envisager de s'installer à Sherbrooke, grâce à la création d'un tel espace.

## **Un financement qui a explosé au fil des années**

---

Malgré la satisfaction du milieu culturel, le chemin jusqu'à l'ouverture a été parsemé d'embûches, notamment sur le plan financier. Le projet, dont le coût est maintenant évalué à 22,79 M\$, incluant 7 M\$ de la Ville de Sherbrooke, 5,4 M\$ du gouvernement fédéral et 9,3 M\$ du provincial et un million de financement, devait initialement coûter trois fois moins.

La mairesse de Sherbrooke, Évelyne Beaudin, reconnaît que la ville a tiré plusieurs leçons de ce chantier.

« Le projet s'est étendu sur plus de dix ans, avec trois conseils municipaux et trois maires différents. Il y a eu beaucoup d'embûches, mais nous sommes fiers de le dévoiler aujourd'hui », affirme-t-elle.

Mme Beaudin ne croit pas que le montant final devrait ternir l'importance du projet. « Les coûts ont augmenté, comme pour tous les projets similaires. Quand on compare le prix d'une maison unifamiliale d'il y a dix ans avec celui d'aujourd'hui, on voit que c'est la même logique. Il ne faut pas freiner le développement de Sherbrooke et du Québec à cause des prix actuels. Il faut répondre aux besoins. »

Au cours des prochains jours, Côté Scène dévoilera la date du Grand lever de rideau, un évènement qui rassemblera le grand public, des artistes et le milieu scolaire. Ce sera au cours de cet évènement que la première programmation sera annoncée.



- Le Grand Espace du Centre des arts de la scène Jean-Besré sur la rue du Dépôt a été dévoilé. (Photo Sherbrooke.info - Marc-André Fortin)



- La directrice générale de Côté Scène, Lilie Bergeron était émue lors du dévoilement. (Photo Sherbrooke.info - Marc-André Fortin)