

# Plus de 22 millions pour la culture à Sherbrooke

 [estrieplus.com/contenu-sherbrooke\\_grand\\_espace\\_salle\\_spectacle-1376-55317.html](https://www.estrieplus.com/contenu-sherbrooke_grand_espace_salle_spectacle-1376-55317.html)

Martin Bossé

26 mai 2025



Par Martin Bossé

[redaction@estrieplus.com](mailto:redaction@estrieplus.com)

Lundi 26 mai 2025

Temps de lecture: 3 minute(s)

C'est une nouvelle ère qui s'ouvre pour les arts vivants à Sherbrooke. Après plus d'une décennie de travail acharné, la Ville a officiellement inauguré Le Grand-Espace, une salle de spectacles à géométrie variable entièrement consacrée à la danse et au théâtre. Installée au Centre des arts de la scène Jean-Besré, cette infrastructure culturelle ambitieuse vient enrichir l'offre artistique de la région Estrienne.

### **Une salle pensée pour le partage et l'immersion**

Avec ses 1600 m<sup>2</sup> modulables et sa capacité d'accueil allant jusqu'à 300 personnes, Le Grand-Espace se distingue par une conception favorisant la proximité entre les artistes et le public. Plus qu'un simple lieu de diffusion, c'est un espace conçu pour susciter la curiosité, encourager les rencontres et éveiller l'imaginaire, particulièrement chez les jeunes, les familles et le milieu scolaire.

Portée par Côté Scène, un organisme reconnu pour son expertise dans la diffusion jeunesse, cette nouvelle salle inscrit Sherbrooke dans le circuit national des tournées, aux côtés de Montréal, Québec et Beloeil.

### **Une architecture au service de la création**

L'architecture du bâtiment, signée notamment par Atelier Paul Laurendeau et NEUF Architect(e)s, s'impose comme un spectacle en soi. Son design épuré, pensé comme un prélude à l'expérience scénique, se conjugue à des équipements de pointe pour offrir une expérience immersive et renouvelée.

Grâce à l'implication de firmes de renom en ingénierie et scénographie (Dupras Ledoux, Trizart Alliance, DWB, Latéral), Le Grand-Espace devient un véritable écrin pour les arts vivants. Le tout a été orchestré par l'entrepreneur général Décarel.

### **Un projet porté par des partenaires engagés**

D'un coût total de 22,79 M \$, la réalisation du Grand-Espace a été rendue possible grâce à une solide collaboration entre les gouvernements et le milieu culturel. La ville de Sherbrooke y a investi 7,09 M \$, tandis que le gouvernement du Canada a versé 5,4 M \$ via le Fonds pour les espaces culturels. Le gouvernement du Québec a complété avec 9,3 M \$ et Côté Scène a contribué à hauteur de 1 M \$.

## **Une promesse tenue pour la culture régionale**

Les réactions enthousiastes ont fusé lors de l'inauguration. La mairesse Évelyne Beaudin a souligné le rôle structurant de cette salle pour le centre-ville, tandis que Lilie Bergeron, directrice générale de Côté Scène, a évoqué un « espace rêvé pour les artistes, les enfants, les familles ».

Les représentants gouvernementaux, dont Steven Guilbeault, Élisabeth Brière, Mathieu Lacombe et Geneviève Hébert, ont unanimement salué un projet porteur pour l'accès à la culture, la jeunesse et la vitalité régionale.

## **Une première programmation à découvrir bientôt**

Côté Scène dévoilera dans les prochains jours la date du Grand lever de rideau, un événement festif destiné au grand public, au milieu scolaire et aux artistes, qui marquera le lancement officiel de la programmation.

Le Grand-Espace, désormais bien ancré dans le paysage Sherbrookoise, s'impose comme un nouveau phare culturel, prêt à accueillir des œuvres locales, nationales et internationales. Il ne fait aucun doute que cette nouvelle salle saura faire rayonner la création artistique et contribuer à l'épanouissement culturel de toute une communauté.

Source : Service des communications et de l'expérience citoyenne, ville de Sherbrooke