

# Première pelletée de terre pour la Salle intermédiaire

[ici.radio-canada.ca/nouvelle/1966002/salle-intermediaire-pelletee-terre](https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1966002/salle-intermediaire-pelletee-terre)

March 24, 2023



Prenez note que cet article publié en 2023 pourrait contenir des informations qui ne sont plus à jour.

Après de nombreuses années de hauts et de bas, le projet de salle intermédiaire de Sherbrooke prend vie. Vendredi matin, la première pelletée de terre a été faite sur le chantier du futur lieu de diffusion dédié à la jeunesse.

La construction débutera donc bientôt au coin des rues Dépôt et Wellington Sud.

Plusieurs élus fédéraux, provinciaux et municipaux étaient sur place pour l'occasion, dont la députée fédérale de Sherbrooke Élisabeth Brière et le ministre de la Culture et des Communications Mathieu Lacombe.

Ils ont été accueillis par des jeunes, qui leur ont offert des cadeaux pour les remercier de leur engagement.

La directrice générale de l'organisme Côté scène, Lilie Bergeron, était aussi présente. Cette dernière se bat depuis des années dans l'espoir de faire avancer ce projet.

Monsieur Lacombe m'a appelée personnellement chez moi. Ça fait 37 ans que je travaille en culture et le ministre, mon ministre m'appelle chez moi pour me dire "Lilie, il va se réaliser ce projet-là." J'ai beaucoup pleuré lors de ce téléphone. J'étais très, très émue.

“Je pensais à ça ce matin et hier soir. Tous les gens qui ont travaillé là-dessus, je suis remplie de reconnaissance”, a-t-elle ajouté.



Lilie Bergeron se bat pour le projet de Salle intermédiaire depuis des années. C'est avec émotions qu'elle a participé à la première pelletée de terre vendredi.

Photo : Radio-Canada / Pierrick Pichette

Le ministre de la Culture indique d'ailleurs que l'engagement de personnes comme Lilie Bergeron, ainsi que le travail de la Ville de Sherbrooke, ont fait pencher la balance pour le projet. Rappelons que [du financement additionnel de Québec a été annoncé en décembre dernier](#).

“Quand il y a autant de mobilisation, [...] quand la ville injecte autant d'argent là-dedans et quand on parle à une femme comme Lilie Bergeron, qui porte ça avec son équipe à bout de bras depuis des années, devant beaucoup de projets, on priorise évidemment les projets qui font l'objet d'une belle mobilisation comme ça”, a-t-il souligné vendredi.

La salle devrait être prête à la fin 2024. Lilie Bergeron dit déjà rêver de sa future programmation. “Ça permet de faire rêver les artistes. Enfin, les artistes auront un lieu où ils pourront rencontrer le public, un lieu à la hauteur de leur talent. ”

*Avec les informations de Pierrick Pichette et d'Émilie Richard*

