

Québec dit oui: Sherbrooke aura sa salle intermédiaire

[latribune.ca/2022/12/15/quebec-dit-oui-sherbrooke-aura-sa-salle-intermediaire-cf7c0339dbd3978baf319e3dd7f0d137](https://www.latribune.ca/2022/12/15/quebec-dit-oui-sherbrooke-aura-sa-salle-intermediaire-cf7c0339dbd3978baf319e3dd7f0d137)

Anthony Ouellet

December 15, 2022



Sherbrooke aura sa salle de diffusion jeunesse. Québec va de l'avant avec une hausse du financement. (Fournie/Fournie)

Le gouvernement du Québec va de l'avant avec la bonification de l'aide financière accordée à Sherbrooke dans le dossier de la salle intermédiaire, a confirmé le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, dans une entrevue exclusive en matinée mercredi avec *La Tribune*.

L'octroi d'environ 1,9 M\$ de plus à Sherbrooke pour ce projet a été adopté mercredi au conseil des ministres.

« Le théâtre jeunesse, c'est quelque chose de très important pour moi comme ministre. [...] Si on veut que les Québécois s'intéressent à ce qu'on fait en culture, il faut les initier dès leur plus jeune âge », a lancé d'entrée de jeu le ministre Lacombe.

Lors du dépôt initial du projet, cette salle devait coûter 8,4 millions \$. Le budget avait été revu à la hausse pour atteindre les 10,1 millions \$ en janvier dernier, majoré à 14,7 millions \$ en juin et est actuellement estimé à 21,8 millions \$. La contribution de la Ville additionnée à celle de Côté scène équivaut au tiers de ce montant.

Jusqu'à maintenant, la part du provincial dans ce montage financier se chiffrait aussi à un tiers des 21,8 M\$. Pour sa part, le gouvernement fédéral avait accepté le 29 novembre de bonifier son financement initial pour qu'il atteigne 5,4 M\$, [ce qui n'était pas assez pour atteindre la cible d'un tiers de la somme nécessaire, si bien qu'un manque à gagner d'environ 1,9 M\\$ subsistait toujours.](#)



« Même si je suis déçu du fédéral dans ce projet-là et déçu de la façon dont ils ont procédé, ce ne sont pas des chicanes qui sont intéressantes pour les citoyens, qui ne souhaitent qu'une infrastructure culturelle et qui vont l'obtenir », a indiqué le ministre Mathieu Lacombe. (Archives La Tribune, Simon Rancourt/Archives La Tribune, Simon Rancourt)

« La Ville de Sherbrooke a été un partenaire exemplaire, d'abord car elle a investi elle-même un montant important dans le projet. Ce ne sont pas toutes les Villes qui sont prêtes à faire ça et dans ce cas-ci, ç'a fait toute la différence. J'ai échangé avec la mairesse à quelques reprises et la communication a été très bonne. C'est un dossier comme on les aime, avec une bonne communication et de bons résultats pour les Sherbrookoïses », a souligné celui qui était auparavant ministre de la Famille.

La hausse du financement de Québec arrive à point dans le dossier, alors que la date du 15 décembre était « la vraie de vraie date finale » [pour l'obtention de la somme, notait la mairesse Évelyne Beaudin le 2 décembre dernier.](#) Plusieurs délais additionnels avaient déjà été accordés dans ce dossier.

Fédéral

Si Mathieu Lacombe n'a que des éloges sur la collaboration avec la Ville, sa vision du geste posé par le fédéral de ne pas hausser son financement pour atteindre le tiers de la somme est beaucoup moins idyllique.

Le ministre veut toutefois être clair : il apprécie la participation financière d'Ottawa et ne souhaite pas partir « une chicane » et une guerre de chiffres qui, selon lui, « n'intéressent pas les citoyens ».

« Je me demande pourquoi le gouvernement fédéral a attendu à la toute dernière minute pour annoncer un financement incomplet, a statué M. Lacombe. [...] Même si je suis déçu du fédéral dans ce projet-là et déçu de la façon dont ils ont procédé, ce ne sont pas des chicanes qui sont intéressantes pour les citoyens, qui ne souhaitent qu'une infrastructure culturelle et qui vont l'obtenir. »

L'un des principaux points du fédéral pour justifier son financement moins grand qu'espéré est le fait qu'habituellement, Québec finance 50 % ou plus de tous les projets d'infrastructures culturelles. Avec l'ajout de 1,9 M\$, Québec finance environ 43 % du projet (environ 9,3 M\$ sur 21,8 M\$).

« Chaque projet est différent, en fonction de différents programmes. Dans ce cas-ci, la Ville a été un partenaire plus engagé que d'autres municipalités. Chaque montage financier est différent, mais, quand on regarde ce montage financier là, on remarque que le gouvernement du Québec est beaucoup plus présent, avec la Ville, que le gouvernement fédéral », a noté M. Lacombe, rappelant du même souffle qu'il ne « crache pas » sur les fonds du fédéral.

La salle de diffusion jeunesse, ou salle intermédiaire, de Sherbrooke se voudra un endroit adapté à la présentation de spectacles pour l'enfance et la jeunesse. C'est l'entrepreneur Décarel qui effectuera les travaux de construction de la salle.



[Anthony Ouellet, La Tribune](#)

Anthony Ouellet est journaliste pour La Tribune depuis avril 2021. Chibougamois d'origine, il traite principalement les dossiers liés à la santé et à la politique provinciale, tout en demeurant intéressé à travailler sur tous les autres types de sujets, des faits divers aux sports, en passant par les affaires municipales.