

Salle intermédiaire : « On y est aujourd'hui, enfin! »

[latribune.ca/2023/03/24/salle-intermediaire---on-y-est-aujourd'hui-enfin---ee7051c6e689c9f6b97bb2100d15e0bf](https://www.latribune.ca/2023/03/24/salle-intermediaire---on-y-est-aujourd'hui-enfin---ee7051c6e689c9f6b97bb2100d15e0bf)

Rémi Léonard

March 24, 2023

[Sherbrooke](#)

Par [Rémi Léonard, La Tribune](#)



De nombreux élus, partenaires et même quelques jeunes étaient sur place pour la pelletée de terre protocolaire du lieu de diffusion spécialisé en danse et en théâtre pour l'enfance et la jeunesse. (Jean Roy/La Tribune)

Rarement une pelletée de terre protocolaire aura rassemblé autant de personnes à Sherbrooke que celle du lieu de diffusion jeunesse, tenue vendredi matin au centre-ville.

Devant les nombreux obstacles, délais et dépassements de coûts qu'a connus le projet, son aboutissement avait quelque chose de particulièrement réjouissant pour la petite foule rassemblée devant le chantier de la future salle, adjacente au Centre des arts Jean-Besré, sur la rue du Dépôt.

De nombreux élus, partenaires et une bonne partie du milieu culturel de la région étaient réunis pour assister au lancement des travaux de cette salle si longtemps attendue. « On y est aujourd'hui, enfin! », a lancé à cette occasion Lilie Bergeron, directrice générale de Côté Scène.



Lilie Bergeron, directrice générale du diffuseur Côté Scène. (Jean Roy/La Tribune)

La réalisation du projet avait été confirmée le 15 décembre dernier par l'octroi d'un coup de pouce financier supplémentaire de Québec, qui portait sa subvention totale à 9,3 M\$. Avec les 6,1 M\$ fournis par la Ville, les 5,4 M\$ du fédéral et le 1 M\$ du diffuseur Côté Scène, la facture totale atteint donc 21,8 M\$.

Essentiellement, tous les partenaires ont dû relever leur contribution devant l'explosion des coûts dans ce projet, qui chemine depuis de nombreuses années. À travers ce long processus, « il y en a eu des discussions, des représentations et des négociations » entre tous les intervenants, a observé la députée fédérale de Sherbrooke, Élisabeth Brière.

Un dossier « rescapé »

La mairesse Évelyne Beaudin a tout de même reconnu que Québec a carrément « rescapé le dossier » avec sa bonification de dernière minute, qu'elle avait établie comme nécessaire cet automne pour que la construction aille de l'avant. La Ville avait aussi annoncé doubler sa propre contribution à ce moment.



La mobilisation autour de ce projet était bien visible vendredi matin. (Jean Roy/La Tribune)

Le ministre de la Culture Mathieu Lacombe lui a retourné le compliment en soulignant la contribution municipale dans ce projet. « Lorsqu'on prend des décisions à Québec et on voit cet engagement-là, on se dit que la Ville est tellement engagée qu'on ne peut pas dire non », a-t-il affirmé.

« Ça n'a pas été facile », a reconnu d'emblée la mairesse Évelyne Beaudin en parlant du cheminement et de la recherche de subventions, louant pour sa part la mobilisation du milieu. « Sans eux, je pense qu'à travers les multiples obstacles, on se serait peut-être découragés », a-t-elle admis.



La mairesse Évelyne Beaudin, le ministre Mathieu Lacombe et la députée Geneviève Hébert lors d'un échange avec les médias. (Jean Roy/La Tribune)

Trop de demandes?

Interrogé sur les importantes demandes de subventions à venir en provenance de la Ville de Sherbrooke auprès du ministère de la Culture et des Communications, qu'on pense au musée dans la prison Winter, à la mise en valeur du domaine Howard ou de la ferme Rogeau, entre autres, le ministre Lacombe est malgré tout demeuré ouvert à les soutenir. « On a beaucoup de projets partout, mais on a beaucoup de ressources aussi. [...] Chaque fois qu'on a des projets intéressants, on les évalue », a-t-il commenté.



La députée fédérale de Sherbrooke, Élisabeth Brière, devant l'actuel Centre des arts Jean-Besré, en compagnie d'autres intervenants à la conférence de presse. (Jean Roy/Archives La Tribune)

Le lieu de diffusion jeunesse, aussi appelé salle intermédiaire, sera principalement destiné à offrir des représentations théâtrales et artistiques pour enfants et adolescents. « Préparez-vous à vivre de grands moments dans cette salle », a lancé Mme Bergeron.

La livraison de l'infrastructure est attendue pour la fin de 2024. Une dernière étape demeure à franchir dans ce dossier puisqu'un appel d'offres devra être lancé plus tard cette année pour des équipements scéniques qui seront inclus dans la salle.



[Rémi Léonard, La Tribune](#)

Rémi Léonard est journaliste aux affaires municipales à La Tribune depuis l'été 2021. Diplômé de l'UQAM, il débute en journalisme à la radio avant de se tourner vers l'écrit et de se spécialiser dans la couverture des enjeux municipaux et de société.