

Une nouvelle œuvre d'art public installée au Grand-Espace à Sherbrooke

 estrieplus.com/contenu-sherbrooke_oeuvre_artiste_bertrand_carriere-1989-56110.html

Martin Bossé

11 décembre 2025

La Ville de Sherbrooke souligne aujourd'hui l'inauguration d' Une scène, entre ciel et mer, une création de l'artiste estrien Bertrand Carrière. L'œuvre est désormais installée sur la façade extérieure de la salle de spectacles Le Grand-Espace, où elle devient un nouveau repère visuel pour le quartier et l'ensemble de la ville. Réalisée à partir de panneaux d'aluminium imprimés par sublimation à chaud, elle présente un paysage improbable où mer et ciel se rencontrent, comme si les frontières entre les éléments se dissolvaient pour laisser place à l'imaginaire.

Un paysage qui unit rêve, poésie et référence aux arts vivants

Dans cette composition, une chaise au premier plan joue un rôle central. À la fois spectatrice et actrice, elle semble attendre une histoire ou y participer. Un rideau animé par le vent ajoute une dimension théâtrale, tandis que l'eau évoque les deux rivières qui se rejoignent au cœur de Sherbrooke. Ces éléments visuels invitent à la rêverie et à la poésie, tout en rappelant les univers du théâtre et de la danse. Ces disciplines sont au cœur de la mission du Grand-Espace et ont inspiré l'artiste dans sa démarche.

Avec cette addition, Sherbrooke compte désormais 45 œuvres d'art public dans sa collection d'œuvres d'art et de monuments commémoratifs. La pièce de Carrière, d'une hauteur de 9,76 mètres et d'une largeur de 6,1 mètres, sera éclairée par le haut pour offrir une présence visuelle marquante en tout temps. Son budget de réalisation s'élève à 131 264 \$, taxes incluses.

Une œuvre issue de la Politique d'intégration des arts à l'architecture

Une scène, entre ciel et mer, est créée dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec. Cette politique impose qu'un projet de construction, d'agrandissement ou de réaménagement de 150 000 \$ ou plus consacre environ 1 % de son coût total à l'intégration d'une œuvre d'art.

La mairesse de Sherbrooke, Marie-Claude Bibeau, souligne l'importance de cette démarche collective : « Cette œuvre témoigne de la vision artistique de Sherbrooke ainsi que de la persévérance et de la collaboration de toutes les équipes qui ont contribué à ce projet. Ensemble, nous affirmons l'importance de rendre les arts sous toutes leurs formes accessibles à nos jeunes. Bravo à l'artiste Bertrand Carrière pour cette œuvre qui enrichit notre patrimoine culturel ! »

La vision de l'artiste Bertrand Carrière

Photographe et vidéaste, Bertrand Carrière décrit son approche comme un travail autour des paysages, de la mémoire et du territoire. À propos de cette œuvre, il précise : « Mes images cherchent à créer des immensités intimes que chacun et chacune peut relire continuellement. [...] J'ai voulu une œuvre polysémique, publique et personnelle qui deviendra à la fois un repère visuel [...] et un rappel à la vocation du bâtiment : le théâtre et la danse. »

Source : équipe des relations médias, Service des communications et de l'expérience citoyenne, ville de Sherbrooke