


« Accessible » et « audacieuse », la programmation 2026-2027 de Côté Scène est dévoilée

 ici.radio-canada.ca/nouvelle/2252643/enfants-jeunes-spectacle-theatre-danse-grand-espace

May 9, 2026



Un an après l'ouverture du Grand-Espace, Côté Scène dévoile sa programmation 2026-2027. L'organisme qui propose des spectacles de danse et de théâtre destinés aux enfants et aux adolescents promet des représentations à la fois « accessibles » et « audacieuses » afin de susciter la réflexion et d'éveiller un amour des arts de la scène chez les jeunes.

"On a des spectacles qui sont tout en douceur, on a des spectacles qui sont des folies. On a voulu offrir toute une palette de genres, toujours en gardant la pertinence du propos", résume la directrice générale de Côté Scène, Lilie Bergeron, dans un Grand-Espace rempli de familles et d'enseignants venus assister au lancement, vendredi soir.

Une version disjonctée de la pièce *Songe d'une nuit d'été* d'un certain dramaturge anglais fait notamment partie du large éventail de propositions pour les 12-17 ans. "C'est un Shakespeare, mais il est présenté comme un *Shakespeare*. On est dans des marionnettes de corps, c'est une forme qui est très rare", explique celle qui consacre sa vie au théâtre depuis bien longtemps. L'adaptation et la mise en scène signées Jean-Michel d'Hoop seront présentées en décembre.



La directrice générale de Côté Scène, Lilie Bergeron, sur scène vendredi soir

Photo : Radio-Canada / Alexandra Duchaine

Angle Mort, une comédie autobiographique au centre de laquelle Stéphanie Morin-Robert raconte la façon dont elle a bravé, dès l'école primaire, les moqueries de ses camarades envers son œil de verre, figure aussi à l'horaire en février. "On est presque dans le stand-up, mais il y a de la danse et c'est très drôle."

"En même temps, c'est très pertinent », croit Lilie Bergeron. « Qu'est-ce que c'est, la différence corporelle? Pourquoi on juge la différence corporelle? Finalement, après le spectacle, les ados se posent la question. Ils se disent qu'ils devraient célébrer la différence."



Des dizaines de personnes sont venues assister au dévoilement.

Photo : Radio-Canada / Alexandra Duchaine

Un total de 17 spectacles seront offerts dès le mois de septembre jusqu'au mois de mai. Des dizaines de curieux sont venus les découvrir dans une formule 5 à 7, vendredi. Dans la foule, des enseignants du primaire et du secondaire venus réserver des places pour leur classe. Si des représentations sont destinées aux élèves, d'autres sont au calendrier le week-end pour les familles.

Programmation jeune public du Grand-Espace, avec Lilie Bergeron

"On essaie d'avoir une programmation équilibrée. Ce n'est pas tout d'avoir des spectacles audacieux. Il faut aussi avoir des spectacles accessibles pour les premières rencontres, les premières sorties. On a des spectacles pour les 18 mois aussi ", souligne Lilie Bergeron.

La programmation est disponible sur le site web de Côté Scène.