LE GRAND ESPACE

Centre des arts de la scène Jean-Besré

Théâtre d'ombres

Mon petit guide d'exploration



POUR LES FAMILLES



QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE D'OMBRES?

Le théâtre d'ombres est une forme d'art vivant qui peut raconter des histoires (avec ou sans paroles) ou simplement faire émerger du sens et stimuler l'imaginaire. Avec le corps, les mains (ombromanie) ou des objets, on projette des formes 2D qui apparaissent sur un écran et prennent vie sous les yeux du public.

POURQUOI L'EXPLORER?

À la croisée du théâtre, des arts visuels et parfois de la danse, le théâtre d'ombres invite à jouer avec les formes et l'imaginaire. En famille, explorez les possibilités du corps et des objets du quotidien pour créer, avec très peu, des images et des espaces poétiques et nouveaux.

COMMENT S'Y METTRE?

Ce qu'il vous faut

Une lumière : lampe de poche, frontale ou téléphone.

À explorer :

- Testez différentes intensités, couleurs et rayonnements de lumière.
- Expérimentez à certaines heures du jour pour créer des ombres sur le sol, les murs ou les trottoirs, selon la direction du soleil.
- Faites bouger la source lumineuse pour voir son effet sur la forme projetée (près / loin de la forme, en plongé ou en contre-plongée, en tournant la source lumineuse).

Un objet : mains, corps, objet du quotidien ou petite marionnette.

À explorer :

- Consulte « Ta collection d'expériences » à la page 4.
- Explore les formes d'ombre à faire avec tes mains ou imprime les gabarits des pages 11 à 15 pour créer tes propres ombres.
- Explore des objets en 2D et en 3D.

Une surface : mur, plancher, drap, rideau, grande feuille ou tissu.

À explorer :

- Utilise une tente comme surface de projection : les manipulateur·trices sont à l'intérieur, le public à l'extérieur.



Trucs et astuces

Plus la pièce est sombre, plus l'ombre sera nette!

TA COLLECTION D'EXPÉRIENCES

THÉÂTRE D'OMBRES

À imprimer

Rappel

Utilise des lampes de poche et illumine un élément sur une surface de projection (mur, plancher, drap, rideau, grande feuille ou tissu).

Expérience 1

Ombromanie (ombres avec les mains)

À explorer :

- Créer des formes avec tes mains seules.
- Créer des formes à plusieurs mains.
- Changer la distance ou l'angle des mains par rapport à la lumière.

Questions à cocher après l'expérience

Quelle forme ou image tes mains ont-elles créée?

◯ Forme d'un élément de la nature (animal, feuilles, arbre...)
◯ Forme d'un élément matériel (maison, cheminée...)
◯ Forme qui ne ressemble à rien que tu connais
◯ Autre : _____

En regardant l'ombre, quels mots te viennent à l'esprit?

◯ Drôle
◯ Beau
◯ Étrange
◯ Autre : _____

Que se passe-t-il si tu changes la position de tes mains ou leur distance par rapport à la lumière?

◯ L'ombre devient plus grande ou plus petite
◯ L'ombre change de forme
◯ L'ombre devient plus nette ou plus floue
◯ Autre : _____

Expérience 2

Ombres avec le corps

À explorer :

- Créer des ombres avec certaines parties de ton corps, puis avec tout ton corps. Essayer de reproduire des personnages que tu connais.



Trucs et astuces

- Changer la direction de la lumière pour jouer sur les proportions.
- S'approcher (seul·e ou à deux) ou s'éloigner de la lumière pour changer la taille de l'ombre.
- Mélanger ton corps avec un autre pour créer des formes collectives.

Questions à cocher après l'expérience

Quelle forme ou image ton corps a-t-il créée?

◯ Forme d'un élément vivant (personnage, animal, feuilles, arbre...)
◯ Forme d'un élément matériel (maison, cheminée...)
◯ Forme qui ne ressemble à rien que tu connais
◯ Autre : _____

En regardant l'ombre, quels mots te viennent à l'esprit?

◯ Drôle ◯ Étrange
◯ Beau ◯ Autre : _____

Que se passe-t-il si tu te mélanges avec un autre corps ou objet?

◯ La forme originale a disparu et une nouvelle forme est créée
◯ Formes mélangées mais reconnaissables
◯ Formes qui ne ressemblent plus à rien
◯ Autre : _____

Expérience 3

Ombres avec des objets ou marionnettes

À explorer :

- Utiliser des objets du quotidien : bouteilles, passoires, papier aluminium, feuilles… et y ajouter des couleurs (ex : bouteille d'eau avec colorant, objets transparents colorés).
- Superposer plusieurs objets pour créer de nouvelles formes.
- Manipuler des marionnettes à tige.

Questions à cocher après l'expérience

Quelle forme ou image ton corps a-t-il créée?

- ◯ Forme d'un élément vivant (personnage, animal, feuilles, arbre...)
- ◯ Forme d'un élément matériel (maison, cheminée...)
- ◯ Forme qui ne ressemble à rien que tu connais
- ◯ Autre : _____

En regardant l'ombre, quels mots te viennent à l'esprit?

- ◯ Drôle
- ◯ Beau
- ◯ Étrange
- ◯ Autre : _____

Que se passe-t-il si tu changes la position de tes mains ou leur distance par rapport à la lumière?

- ◯ L'ombre devient plus grande ou plus petite
- ◯ L'ombre change de forme
- ◯ L'ombre devient plus nette ou plus floue
- ◯ Autre : _____

L'OMBROMANIE

Du théâtre d'ombres avec les mains



Girafe



Oiseau



Chevreuil



Lapin



Vache



Chien

FAIRE SES PROPRES MARIONNETTES À TIGE

Matériel

- Papier cartonné
- Ciseaux
- Colle
- Pailles en plastique (ou autres supports)

Étape 1

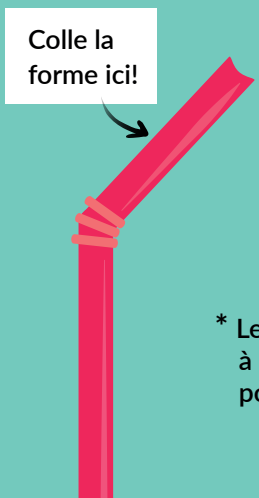
Dessine des formes à découper dans les gabarits (porte de la maison, yeux du chien...).

Étape 2

Découpe les formes dans du papier cartonné foncé.

Étape 3

Colle la paille* au bas de la forme.

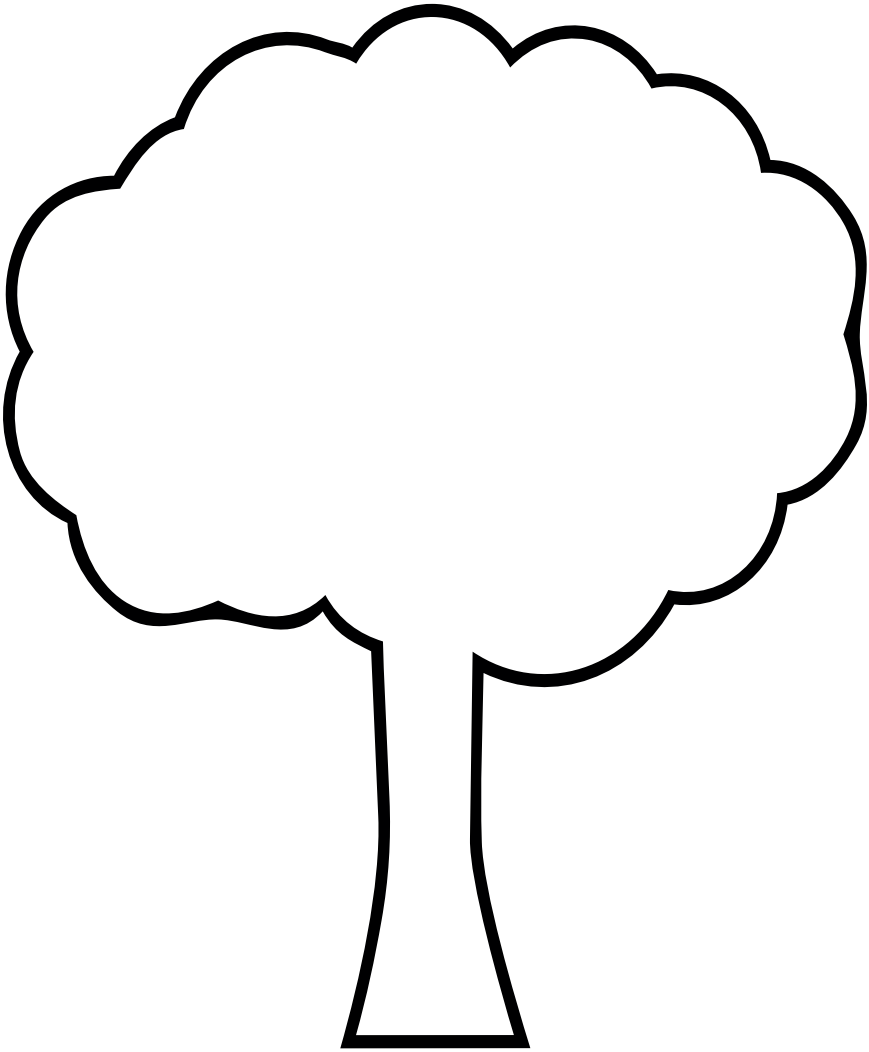


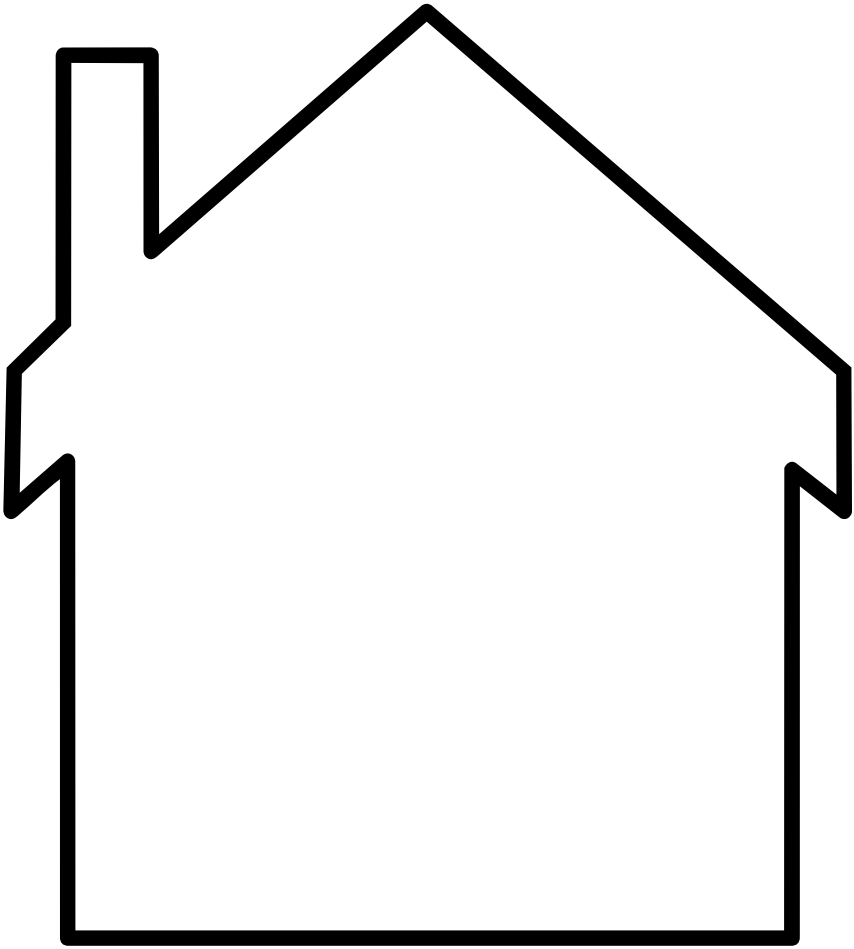
Pour aller plus loin

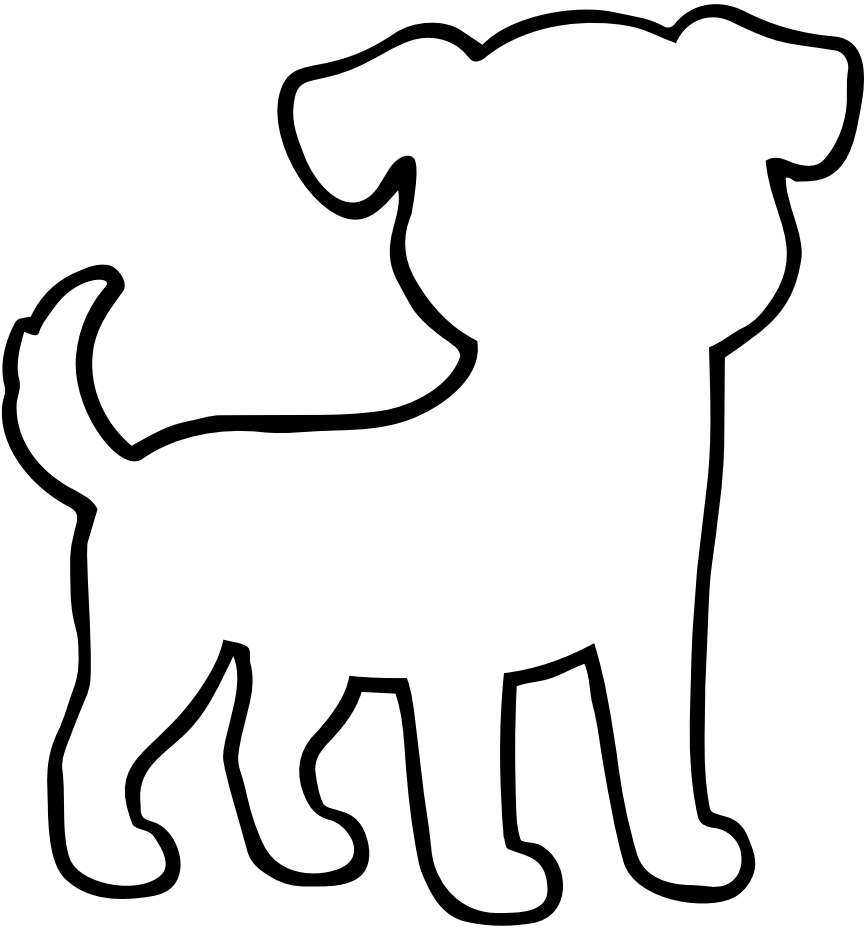
Coller des gélatines de couleur à vos créations afin d'explorer les effets de la lumière et des couleurs.

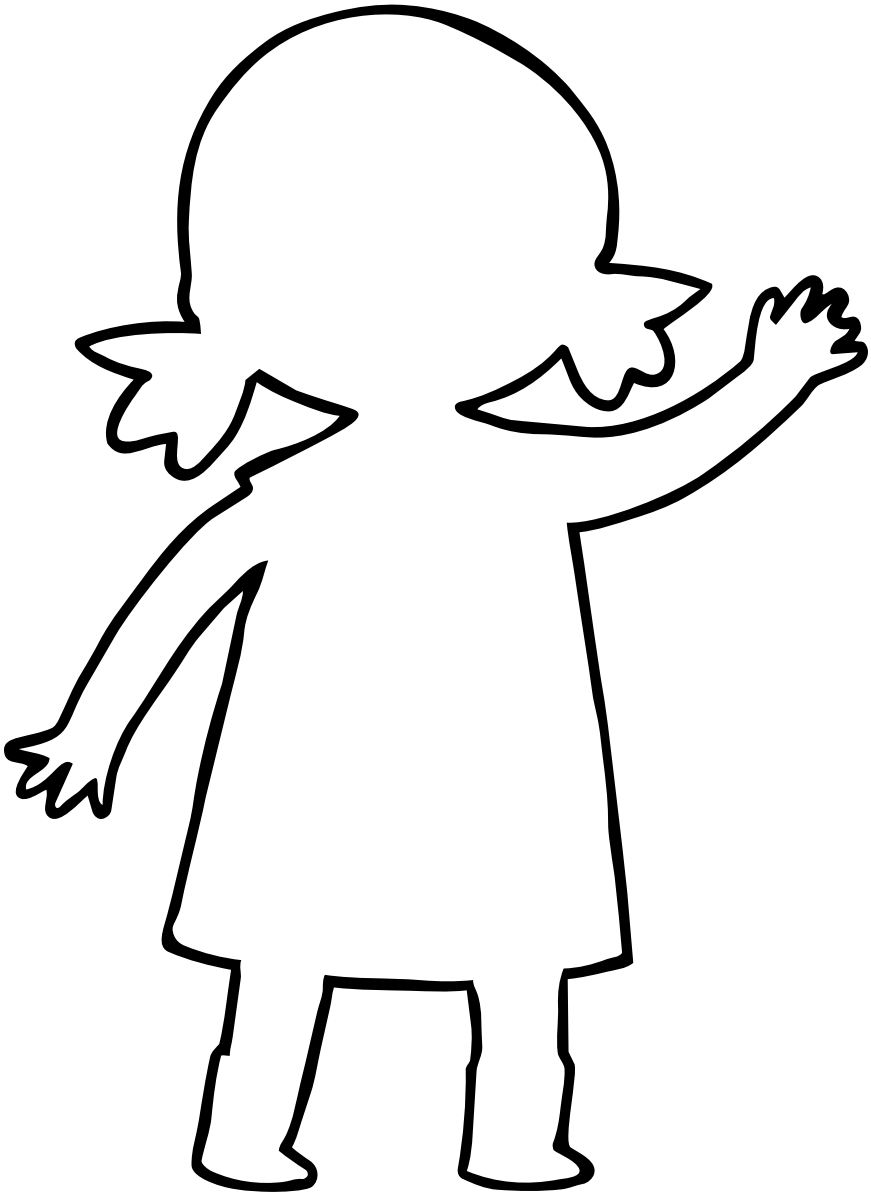
* Les pailles flexibles (dont l'extrémité peut se plier à l'horizontale) offrent une plus grande variété de possibilités en matière de création d'ombres.

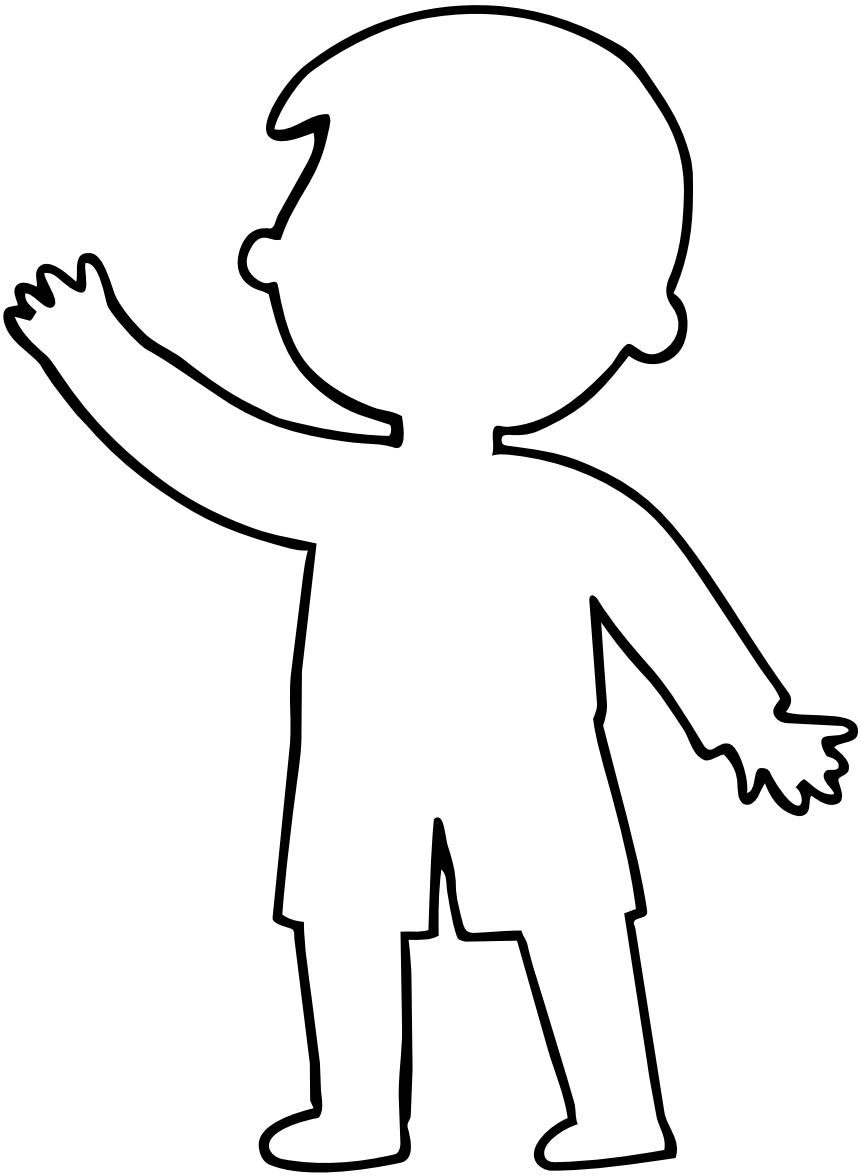
FORMES À DÉCOUPER













Le Grand-Espace
250, rue du Dépôt
Sherbrooke, QC, J1H 5G1
819 822-1313
legrandespace.ca



Ville de Sherbrooke
Conseil des arts du Canada
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Desjardins
Côté scène