

Le spectacle

ÂMES SŒURS

Marionnette habitée et arts visuels

Découverte de la nature vivante

Contemplation

Moment hors du temps

Poésie

• • Théâtre poétique et visuel

Sans
paroles

Âmes sœurs poétise sur la joie de
l'Enfant sauvage qui vit quelque
part en chacun de nous.

Entre art visuel et art vivant,
Âmes sœurs est une ode au
rassemblement entre l'âme humaine
et ses sœurs sauvages, multiples
formes incarnées dans la nature.

[Lire la suite du synopsis](#)



Présenté en scolaire :

vendredi 2 avril | 10 h

Options à confirmer :

jeudi 1^{er} avril | 10 h

vendredi 2 avril | 13 h 30



**Préscolaire 5 ans
à 4^e année primaire**



150 places



45 minutes



**Bord de scène · 20 minutes
(sur réservation)**



© Cynthia Dupuis



Ce spectacle peut facilement
être associé aux cours de :



Art dramatique



Arts plastiques



Musique



Environnement et consommation



Langage

Production

Magali Chouinard

Idéation et mise en scène

Magali Chouinard, Myriame Larose
et Karine St-Arnaud



EN SAVOIR PLUS SUR ÂMES SŒURS

Magali Chouinard
Conception, scénographie
et interprétation

*Je souhaite que les spectateur·trice·s
de tous âges ressentent le plaisir de se
retrouver en nature, pour se sentir dans
l'instant et dans ses sens.*

*Je souhaite que chacun reparte avec
l'envie d'aller en forêt pour prendre
le temps de goûter le silence et
l'émerveillement de la nature sauvage.*

À PROPOS D'UN·E ARTISTE

Magali Chouinard

Magali Chouinard est la créatrice de ce spectacle. Artiste multidisciplinaire, elle allie les arts visuels, la marionnette, le masque et les arts vivants pour créer des univers poétiques et symboliques.

Sans paroles et souvent en noir et blanc, comme dans *Âmes sœurs*, ses œuvres nous invitent à nous reconnecter à nous-mêmes, au moment présent et à la nature qui nous entoure.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION

vous invite à regarder de plus près...

Pour la créatrice, la poésie occupe une place essentielle dans ses œuvres, et on la retrouve particulièrement dans *Âmes sœurs*. C'est pour elle une façon de créer des images singulières et étonnantes. Comme elle l'écrit dans son cahier d'accompagnement :

*« La poésie, c'est une autre façon de dire et de penser,
un peu à côté de la réalité. »*

En classe, vous pourriez explorer la poésie en partant de l'expression « *Il pleut des clous* » et la remplacer par d'autres images, par exemple « *Il pleut des fleurs* » ou « *Il pleut des grands-mamans*. »

Vous pourriez ensuite partager ce que ces images font naître chez chaque élève.





LIENS PÉDAGOGIQUES | Âmes sœurs et le PFEQ



Arts

- Découvrir et apprécier la présence d'arts visuels dans une production théâtrale.



Domaines généraux de formation

- Environnement et consommation : développer une sensibilité et une appréciation de son environnement naturel.



Domaines de développement et compétences

- Cognitif : découvrir avec attention le monde qui l'entoure.

PISTES DE RÉFLEXION

Pour que l'art vivant habite les élèves bien avant le lever du rideau... et longtemps après la fin du spectacle.



Mise en action

Avec la classe, organisez une promenade en nature. Commencez par réaliser un cadre d'observation en découpant une petite fenêtre dans un carton recyclé. Ce cadre d'observation peut être décoré et personnalisé par chaque enfant.

Ensuite, lors de votre sortie en nature, demandez aux enfants de prendre le temps d'observer les éléments de la nature au travers du cadre : les jeunes peuvent identifier ce qu'ils-elles trouvent beau autour d'eux-elles et ce qui les fascine. Le but de cette activité est de ralentir le regard et se concentrer sur un seul élément du paysage à la fois.

Inspirez-vous de l'activité du [Tate Kids](#) pour réaliser votre cadre d'observation!



Questions philos

- Qu'est-ce que ça veut dire être une « âme sœur »? Est-ce qu'une âme sœur peut être autre chose qu'une personne?
- Est-ce qu'on reconnaît le beau avec ses yeux, ses oreilles, ses mains, son nez, sa bouche, sa tête ou son cœur?
- Comment te sens-tu quand tu regardes quelque chose de beau dans la nature?
- Quels sons, couleurs ou textures de la nature aimes-tu particulièrement? Pourquoi?
- Quel lien existe entre les humains et la nature? Entre la ville et la nature?
- Est-ce qu'on prend toujours soin des choses qu'on trouve belles?

À savoir →

Nous nous inspirerons de cette fiche pour les ateliers de médiation culturelle, sans la reprendre telle quelle. Vous pouvez donc utiliser ces pistes avant ou après notre venue avec vos élèves.

Pour plus d'idées de mise en action, visitez la [zone scolaire](#) de notre site Web.